

## Tâche de production orale n°8

(Tâche plus facilement réalisable au niveau B1)

**Productions orales en continu puis production orale en interaction sur le même sujet**

### \*Première étape : Productions orales en continu

C'est la fin de l'échange scolaire. Il y a eu une soirée hier soir à l'école. Elle s'est terminée très tard. Vous n'avez ni rangé, ni vidé les ordures.

- Un élève exprime ses **regrets**. La moitié de la classe prépare et joue le rôle de l'élève en utilisant la fiche d'aide.
- Le professeur principal qui a découvert le désordre, est très en colère et exprime ses **reproches** la moitié de la classe prépare et joue le rôle du professeur principal en utilisant la fiche d'aide.

### \*Deuxième étape : Production orale en interaction

Le professeur principal exprime ses reproches et l'élève exprime ses regrets et ses excuses. Il demande conseils. Le professeur écoute et propose des solutions sur ce qu'il conviendrait de faire.

Conseils pour le professeur :

Le niveau de cette tâche est assez difficile. Ce travail doit se faire avec la fiche d'aide afin d'aider les élèves à s'approprier les expressions du regret, du reproche et du conseil. Cela leur permettra d'enrichir et de complexifier leurs productions orales.

### Fiche d'aide

#### Regrets

- Si j'avais su
- Ah, si j'avais su
- J'aurais dû/on aurait dû
- J'aurais pu
- Pourquoi je n'ai pas
- J'aurais mieux fait de
- Si seulement
- Je regrette vraiment

- C'est vraiment lamentable
- C'est de notre faute

### **Reproches**

- Vous auriez pu
- Vous auriez dû
- En tant que responsable de la soirée, tu aurais pu
- Pourquoi est-ce que tu n'as pas
- Pourquoi est-ce que vous n'avez pas
- Je vous reproche
- C'est dommage

### **Conseils (demander et donner des conseils)**

- Qu'est ce que nous pouvons faire pour nous excuser ?
- Je ne sais pas quoi faire
- Je ne sais pas comment faire
- Est-ce que nous devrions ... ?
- Est-ce qu'il faudrait que ... ?
- Est-ce que vous pensez que c'est une bonne idée de ...
- Pensez vous que ... ?
  
- Il vaudrait mieux que +subjonctif (B1)
- Tu pourrais en tant que responsable
- Tu ferais mieux de
- Je vous conseille de
- Si j'étais vous
- A votre place
- Pourquoi ne pas proposer ... ?

## **Grille d'évaluation pour la production orale en continu**

**\*Évaluer la performance pas seulement la langue**

### **1. Savoir être /3**

Attitude communicante (regard, gestuelle) /1

Ton convaincant /1

Sans notes /1

Utilisation de notes -1 (en fonction de vos exigences)

Sinon: chaque rubrique /1.5

### **2. Structure et contenu /4**

Introduction et conclusion /1

Bonne synthèse, cohérence, clarté /2ou /3

Élargissement (B1) /1 (en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

### **3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5**

Les sons

a.

b.

Le rythme

c.

d.

### **4. Vocabulaire /4**

Réemploi du vocabulaire étudié en classe

Correct /3

Riche /4

Utilisation de mots de liaison/1 (B1) en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

Mots irlandais ou anglais -1

### **5. Grammaire et syntaxe /4**

Réemploi des structures apprises en classe

**Maîtrisées /4**

Phrases brèves (A2) phrases complexes (B1)

**Partiellement maîtrisées /3 ou /2**

**Non maîtrisées (mots juxtaposés, pas de verbes) /0**

**Faire la différence entre les erreurs de syntaxe qui bloquent la compréhension et celles qui ne gênent pas la compréhension**

**Niveau A2 10 à 15 points**

**Niveau B1 16 à 20 points**

## Grille d'évaluation pour la production orale en interaction

**\*Évaluer la performance pas seulement la langue**

### **1. Savoir être /3**

- a. Attitude communicante (regard, gestuelle)
- b. Ton intéressé, curieux, convaincant
- c. Utilisation de notes -1 (en fonction de vos exigences, du niveau de vos élèves et de la période de l'année)

### **2. Réagir et intégrer ce que dit l'autre /4**

- a. Capacité à prendre en compte les arguments du camarade
- b. Capacité à réagir à l'imprévu (B1)

**-1 pour une attitude désinvolte et non respectueuse de l'autre**

### **3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5**

Les sons

a.

b.

Le rythme ni trop lent, ni trop rapide, pas trop haché

a.

b.

### **4. Vocabulaire /4**

Réemploi du vocabulaire étudié en classe

Correct /3

Riche et nuancé /4 (B1) en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

-1 Mots irlandais ou anglais

### **5. Grammaire et syntaxe /4**

Réemploi des structures apprises en classe

**Maîtrisées /4**

Phrases brèves (A2) phrases complexes (B1)

**Partiellement maîtrisées /3 ou /2**

Non maîtrisées (mots juxtaposés, pas de verbes) /0

Faire la différence entre les erreurs de syntaxe qui bloquent la compréhension et celles qui ne gênent pas la compréhension

Niveau A2 10 à 15 points

Niveau B1 16 à 20 points