

## Tâche de production orale n°8

### Productions orales en continu puis production orale en interaction sur le même sujet

#### \*Première étape : Productions orales en continu

C'est la fin de l'échange scolaire. Il y a eu une soirée hier soir à l'école. Elle s'est terminée très tard. Vous n'avez ni rangé, ni vidé les ordures.

- Un élève exprime ses **regrets**. La moitié de la classe prépare et joue le rôle de l'élève en utilisant la fiche d'aide.
- Le professeur principal qui a découvert le désordre, est très en colère et exprime ses **reproches** la moitié de la classe prépare et joue le rôle du professeur principal en utilisant la fiche d'aide.

#### \*Deuxième étape : Production orale en interaction

Le professeur principal exprime ses reproches et l'élève exprime ses regrets et ses excuses. Il demande conseils. Le professeur écoute et propose des solutions sur ce qu'il conviendrait de faire.

### Fiche d'aide

#### Regrets

- Si j'avais su
- Ah, si j'avais su
- J'aurais dû/on aurait dû
- J'aurais pu
- Pourquoi je n'ai pas
- J'aurais mieux fait de
- Si seulement
- Je regrette vraiment
- C'est vraiment lamentable
- C'est de notre faute

#### Reproches

- Vous auriez pu
- Vous auriez dû
- En tant que responsable de la soirée, tu aurais pu
- Pourquoi est-ce que tu n'as pas

- Pourquoi est-ce que vous n'avez pas
- Je vous reproche
- C'est dommage

### **Conseils (demander et donner des conseils)**

- Qu'est ce que nous pouvons faire pour nous excuser ?
  - Je ne sais pas quoi faire
  - Je ne sais pas comment faire
  - Est-ce que nous devrions ... ?
  - Est-ce qu'il faudrait que ... ?
  - Est-ce que vous pensez que c'est une bonne idée de...
  - Pensez vous que ... ?
- 
- Il vaudrait mieux que +subjonctif (B1)
  - Tu pourrais en tant que responsable
  - Tu ferais mieux de
  - Je vous conseille de
  - Si j'étais vous
  - A votre place
  - Pourquoi ne pas proposer ... ?

## **Grille d'évaluation pour la production orale en continu**

**\*Évaluer la performance pas seulement la langue**

- 1. Savoir être /3**
  - 2. Structure et contenu /4**
  - 3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5**
  - 4. Vocabulaire /4**
- 1 Mots irlandais ou anglais**
- 5. Grammaire et syntaxe /4**

**Niveau A2 10 à 15 points      Niveau B1 16 à 20 points**

## **Grille d'évaluation pour la production orale en interaction**

- 1. Savoir être /3**
  - 2. Réagir et intégrer ce que dit l'autre /4**
- 1 pour une attitude désinvolte et non respectueuse de l'autre**
- 3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5**
  - 4. Vocabulaire /4**
- 1 Mots irlandais ou anglais**
- 5. Grammaire et syntaxe /4**

**Niveau A2 10 à 15 points      Niveau B1 16 à 20 points**