

Tâche de production orale n°6

(Les tâches sont réalisables aussi bien au niveau A2 qu'au niveau B1 suivant la complexité des énoncés et des interactions que les élèves sont capables de produire)

*Production orale en continue. A2/B1

Tu parles à la classe pendant 2 minutes, de la musique que tu aimes, de ton chanteur ou ton groupe préféré. Quand tu les as vus, pourquoi tu les aimes ? Suis le plan de la fiche.

Fiche d'aide

*Plan

1. Ta musique préférée
2. Ton groupe ou chanteur préféré
3. Le prix peu élevé
4. Le lieu

*Production orale en interaction avec fiche d'aide. B1

Tu (A) décides d'aller à un concert avec un ami (B),

Tu (A) dis quel concert tu as choisi et pourquoi.

B n'est pas d'accord et suggère autre chose en expliquant pourquoi.

A écoute le choix de B.

A et B discutent de leurs goûts musicaux, chanteurs et groupes préférés, des prix, lieux, jours et horaires des concerts.

A et B arrivent à un accord et décident d'un concert

Fiche d'aide

*Expressions de la suggestion de l'accord et du désaccord.

- Et si on allait écouter les....
- Qu'est ce que tu en penses ?

- Je suis d'accord/avec toi
- Je ne suis pas contre

- Je ne suis pas du tout d'accord avec toi
- Tu plaisantes/tu rigoles !
- Je suis contre

- Tu as raison
- C'est vrai que...
- Oui, c'est vrai
- Oui, d'accord, c'est une bonne idée

Conseil pour le professeur

Il est préférable de travailler avec un véritable programme de concert qui vient d'être lu et travaillé.

Prévoir 5 à 10 minutes de travail personnel pendant lequel chaque élève prend connaissance du plan et des amorces que vous souhaitez proposer en fonction du niveau de vos élèves. L'élève mobilise ses idées, fait un premier choix, mobilise ses mots et les structures nécessaires pour prendre la parole.

Pendant cette préparation, passez dans les rangs, fournissez un mot manquant ou laissez un dictionnaire à vos élèves.

Faites passer au moins 3 binômes de bon niveau devant la classe ou bien 4/6 productions orales en continue et faites avec la classe une évaluation de principe qui ne comptera pas nécessairement mais à titre d'éducation à l'évaluation.

Grille d'évaluation pour la production orale en continu

***Évaluer la performance pas seulement la langue**

1. Savoir être /3

Attitude communicante (regard, gestuelle) /1

Ton convaincant /1

Sans notes /1

Utilisation de notes -1 (en fonction de vos exigences)

Sinon: chaque rubrique /1.5

2. Structure et contenu /4

Introduction et conclusion /1

Bonne synthèse, cohérence, clarté /2ou /3

Élargissement (B1) /1 (en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5

Les sons

a.

b.

Le rythme ni trop lent, ni trop rapide, pas trop haché

c.

d.

4. Vocabulaire /4

Réemploi du vocabulaire étudié en classe

Correct /3

Riche /4

Utilisation de mots de liaison/1 (B1) en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

Mots irlandais ou anglais -1

5. Grammaire et syntaxe /4

Réemploi des structures apprises en classe

Maîtrisées /4

Phrases brèves (A2) phrases complexes (B1)

Partiellement maîtrisées /3 ou /2

Non maîtrisées (mots juxtaposés, pas de verbes) /0

Faire la différence entre les erreurs de syntaxe qui bloquent la compréhension et celles qui ne gênent pas la compréhension

Niveau A2 10 à 15 points

Niveau B1 16 à 20 points

Grille d'évaluation pour la production orale en interaction

***Évaluer la performance pas seulement la langue**

1. Savoir être /3

- a. Attitude communicante (regard, gestuelle)
- b. Ton intéressé, curieux, convaincant
- c. Utilisation de notes -1 (en fonction de vos exigences, du niveau de vos élèves et de la période de l'année)

2. Réagir et intégrer ce que dit l'autre /4

- a. Capacité à prendre en compte les arguments du camarade
- b. Capacité à réagir à l'imprévu (B1)

-1 pour une attitude désinvolte et non respectueuse de l'autre

3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5

Les sons

- a.
- b.

Le rythme ni trop lent, ni trop rapide, pas trop haché

- a.
- b.

4. Vocabulaire /4

Réemploi du vocabulaire étudié en classe

Correct /3

Riche et nuancé /4 (B1) en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

-1 Mots irlandais ou anglais

5. Grammaire et syntaxe /4

Réemploi des structures apprises en classe

Maîtrisées /4

Phrases brèves (A2) phrases complexes (B1)

Partiellement maîtrisées /3 ou /2

Non maîtrisées (mots juxtaposés, pas de verbes) /0

Faire la différence entre les erreurs de syntaxe qui bloquent la compréhension et celles qui ne gênent pas la compréhension

Niveau A2 10 à 15 points

Niveau B1 16 à 20 points