

## **Tâches de production orale 5 niveau A2/B1**

**(Les tâches sont réalisables aussi bien au niveau A2 qu'au niveau B1 suivant la complexité des énoncés et des interactions que les élèves sont capables de produire)**

Deux tâches qui se complètent.

Une fiche de vocabulaire est fournie. Il est souhaitable de la distribuer aux élèves afin de remettre en mémoire le vocabulaire étudié en classe.

### **1. Production orale en continu**

Tu ne te sens pas bien pendant un cours, tu vas voir l'infirmière et tu lui expliques ton problème. Le déroulement sera le suivant.

- Excuse auprès du professeur
- Explication du problème
- Conseils

Prépare-toi à l'aide du vocabulaire, rubrique « symptômes » de la fiche distribuée.

### **2. Production orale en interaction**

Tu es le médecin et ton camarade est le patient. Tu choisis ton rôle, utilise les mots de la liste donnée et suis le schéma suivant .

Ensuite inversez les rôles

#### **Tu es le médecin**

- Salutations
- Pose des questions et examine le patient
- Donne ton diagnostic et tes conseils
- Salutations

#### **Tu es le patient**

- Salutations
- Donne ton nom et épelle-le
- Explique ton problème
- Demande le diagnostic
- Dis merci et au revoir

## **Fiche d'aide** (qui peut être complexifiée)

### Vocabulaire

### **Symptômes**

- J'ai mal à la tête
- J'ai mal à la gorge,
- Je tousse
- Je me mouche
- J'ai mal au cœur
- J'ai envie de vomir
- J'ai de la fièvre
- Ma cheville est enflée
- J'ai le nez qui saigne
- Ça fait mal.....

### **Diagnostique**

- Vous vous êtes foulé la cheville
- Vous avez la grippe
- Vous êtes enrhumé
- Vous avez une gastro.....

### **Traitements**

- Ne marcher pas trop
- Mettez des glaçons
- Prenez un paracétamol
- Prenez du sirop
- Prenez des pastilles .....

## Grille d'évaluation pour la production orale en continu

**\*Évaluer la performance pas seulement la langue**

### **1. Savoir être /3**

Attitude communicante (regard, gestuelle) /1

Ton convaincant /1

Sans notes /1

Utilisation de notes -1 (en fonction de vos exigences)

Sinon: chaque rubrique /1.5

### **2. Structure et contenu /4**

Introduction et conclusion /1

Bonne synthèse, cohérence, clarté /2ou /3

Élargissement (B1) /1 (en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

### **3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5**

Les sons

a.

b.

Le rythme ni trop lent, ni trop rapide, pas trop haché

c.

d.

### **4. Vocabulaire /4**

Réemploi du vocabulaire étudié en classe

Correct /3

Riche /4

Utilisation de mots de liaison/1 (B1) en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

Mots irlandais ou anglais -1

### **5. Grammaire et syntaxe /4**

Réemploi des structures apprises en classe

**Maîtrisées /4**

Phrases brèves (A2) phrases complexes (B1)

**Partiellement maîtrisées /3 ou /2**

**Non maîtrisées (mots juxtaposés, pas de verbes) /0**

**Faire la différence entre les erreurs de syntaxe qui bloquent la compréhension et celles qui ne gênent pas la compréhension**

**Niveau A2 10 à 15 points**

**Niveau B1 16 à 20 points**

## Grille d'évaluation pour la production orale en interaction

**\*Évaluer la performance pas seulement la langue**

### **1. Savoir être /3**

- a. Attitude communicante (regard, gestuelle)
- b. Ton intéressé, curieux, convaincant
- c. Utilisation de notes -1 (en fonction de vos exigences, du niveau de vos élèves et de la période de l'année)

### **2. Réagir et intégrer ce que dit l'autre /4**

- a. Capacité à prendre en compte les arguments du camarade
- b. Capacité à réagir à l'imprévu (B1)

**-1 pour une attitude désinvolte et non respectueuse de l'autre**

### **3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5**

**Les sons**

- a. Les voyelles nasales
- b. La consonne R

**Le rythme** ni trop lent, ni trop rapide, pas trop haché

- a. L'intonation
- b. Les liaisons

### **4. Vocabulaire /4**

**Réemploi du vocabulaire étudié en classe**

**Correct /3**

**Riche et nuancé /4 (B1) en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)**

**-1 Mots irlandais ou anglais**

### **5. Grammaire et syntaxe /4**

**Réemploi des structures apprises en classe**

**Maîtrisées /4**

Phrases brèves (A2) phrases complexes (B1)

**Partiellement maîtrisées /3 ou /2**

**Non maîtrisées (mots juxtaposés, pas de verbes) /0**

**Faire la différence entre les erreurs de syntaxe qui bloquent la compréhension et celles qui ne gênent pas la compréhension**

**Niveau A2 10 à 15 points**

**Niveau B1 16 à 20 points**