

## **Tâches de production orale 4 niveau A2/B1**

**(Les tâches sont réalisables aussi bien au niveau A2 qu'au niveau B1 suivant la complexité des énoncés et des interactions que les élèves sont capables de produire)**

### **Productions orales en interaction**

Tu vas acheter quelque chose dans un magasin de sport. Tu joues alternativement le vendeur et le client.

Pour aider les élèves plus faibles le professeur peut donner le plan suivant :

- Salutations respectives
- Explication de la situation
- Demande d'aide (taille/modèle)
- Prix, refus ou acceptation
- À la caisse
- Remerciement et salutations

## Grille d'évaluation pour la production orale en interaction

**\*Évaluer la performance pas seulement la langue**

### **1. Savoir être /3**

- a. Attitude communicante (regard, gestuelle)
- b. Ton intéressé, curieux, convaincant
- c. Utilisation de notes -1 (en fonction de vos exigences, du niveau de vos élèves et de la période de l'année)

### **2. Réagir et intégrer ce que dit l'autre /4**

- a. Capacité à prendre en compte les arguments du camarade
- b. Capacité à réagir à l'imprévu (B1)

**-1 pour une attitude désinvolte et non respectueuse de l'autre**

### **3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5**

**Les sons**

- a.
- b.

**Le rythme ni trop lent, ni trop rapide, pas trop haché**

- a.
- b.

### **4. Vocabulaire /4**

**Réemploi du vocabulaire étudié en classe**

**Correct /3**

**Riche et nuancé /4 (B1) en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)**

**-1 Mots irlandais ou anglais**

### **5. Grammaire et syntaxe /4**

**Réemploi des structures apprises en classe**

- a.
- b.
- c.

**Maîtrisées /4**

**Phrases brèves (A2) phrases complexes (B1)**

**Partiellement maîtrisées /3 ou /2**

**Non maîtrisées (mots juxtaposés, pas de verbes) /0**

**Faire la différence entre les erreurs de syntaxe qui bloquent la compréhension et celles qui ne gênent pas la compréhension**

**Niveau A2 10 à 15 points**

**Niveau B1 16 à 20 points**