

Tâches de production orale 3 niveau A2/B1

Une tâche qui permettra de revoir la localisation.

Pour réaliser cette tâche, il est conseillé de fournir un plan aux élèves.

(Les tâches sont réalisables aussi bien au niveau A2 qu'au niveau B1 suivant la complexité des énoncés et des interactions que les élèves sont capables de produire)

Production orale en interaction

Tu (A) habites le centre ville d'une grande ville irlandaise et ton correspondant français (B) vient de Paris.

Ton correspondant (B) veut sortir en ville et te dit où il veut aller et te demande comment y aller à pied.

Tu (A) lui explique comment s'y rendre à pied.

Ensuite, inversez les rôles.

A et B vont utiliser le plan distribué par le professeur.

A décide où il habite et B où il veut aller (musée/théâtre/ concert).

A dessine le trajet sur le plan et le montre à B qui suit l'itinéraire tout en écoutant A .

Grille d'évaluation pour la production orale en interaction

*Évaluer la performance pas seulement la langue

1. Savoir être /3

- a. Attitude communicante (regard, gestuelle)
- b. Ton intéressé, curieux, convaincant
- c. Utilisation de notes -1 (en fonction de vos exigences, du niveau de vos élèves et de la période de l'année)

2. Réagir et intégrer ce que dit l'autre /4

- a. Capacité à prendre en compte les arguments du camarade
- b. Capacité à réagir à l'imprévu (B1)

-1 pour une attitude désinvolte et non respectueuse de l'autre

3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5

Les sons

- a.
- b.

Le rythme ni trop lent, ni trop rapide, pas trop haché

- a.
- b.

4. Vocabulaire /4

Réemploi du vocabulaire étudié en classe

Correct /3

Riche et nuancé /4 (B1) en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

-1 Mots irlandais ou anglais

5. Grammaire et syntaxe /4

Réemploi des structures apprises en classe

- a.
- b.
- c.

Maîtrisées /4

Phrases brèves (A2) phrases complexes (B1)

Partiellement maîtrisées /3 ou /2

Non maîtrisées (mots juxtaposés, pas de verbes) /0

Faire la différence entre les erreurs de syntaxe qui bloquent la compréhension et celles qui ne gênent pas la compréhension

Niveau A2 10 à 15 points

Niveau B1 16 à 20 points