

Tâches de production orale 2 niveau A2/B1

(Les tâches sont réalisables aussi bien au niveau A2 qu'au niveau B1 suivant la complexité des énoncés et des interactions que les élèves sont capables de produire)

1. Productions orales en continu après travail individuel

1. Tu es médecin, tu viens expliquer aux adolescents comment mener une vie saine.

Le travail de préparation peut se faire individuellement à la maison, ou en classe sous la surveillance du professeur qui pourra aider ses élèves individuellement. L'élève doit s'appropriier les mots et structures nécessaires, mobiliser ses idées et se préparer à jouer son rôle. Aider les élèves à créer leur propre fiche à partir de la liste de questions ci-dessous.

La production orale peut se faire avec ou sans fiche support selon le niveau des élèves.

Liste des actions recommandées pour mener une saine

➤ Alimentation

Bonnes et mauvaises habitudes alimentaires

Type et cadence des repas

Le grignotage, les repas que l'on saute

Quels sont les aliments à éviter ?

Combien de fruits et légumes ?

Frais ou surgelés ?

➤ Exercice physique

Faut-il pratiquer un sport régulièrement ?

Faut-il prendre l'autobus, le métro ou la voiture tout le temps ?

Faut-il prendre l'ascenseur à la maison, les escalators dans les grands magasins ?

➤ Le sommeil

Combien d'heures pour un sommeil réparateur ?

➤ La relation à l'ordinateur, aux jeux vidéo et à la télévision

2. Productions orales en continu après travail de groupe

Travail de groupe en classe en présence du professeur qui veille à la compréhension des consignes et au tout français.

Les élèves ont pour tâche de concevoir, en groupe de quatre, une série de quatre affiches publicitaire - photos ou dessin - et slogan dans le cadre d'une campagne pour alimentation saine, et de la présenter à la classe. Vous pouvez faire voter vos élèves pour la meilleure affiche.

Les échanges qui auront lieu lors des différentes étapes du travail : organisation, réalisation, présentation et vote devrait se faire en français. Certains élèves en sont capables pourvu qu'ils y croient et qu'ils y pensent. Le professeur doit y veiller et encourager cette pratique, même un quart d'heure seulement. Il peut attribuer des points de savoir être au groupe et à chacun des membres du groupe.

Donner 10 minutes à chaque élève pour mobiliser vocabulaire et idées.

3. Production orale en interaction

Discute avec une amie à propos de tes habitudes alimentaires à la maison.
Pose des questions à ton ami pour savoir quelles sont les siennes. Sont-elles bonnes ou mauvaises ?

Le travail de préparation peut se faire individuellement à la maison, ou au centre de documentation de l'établissement.

Possibilité de complexifier en demandant aux élèves d'illustrer leur propos en créant un diaporama (PowerPoint) où ils présenteront quelques photos qu'ils décriront.

Grille d'évaluation pour la production orale en continu

Evaluer la performance pas seulement la langue

1. Savoir être /3

Attitude communicante (regard, gestuelle) /1

Ton convaincant /1

Sans notes /1

Utilisation de notes -1 (en fonction de vos exigences)

Sinon: chaque rubrique /1.5

2. Structure et contenu /4

Introduction et conclusion /1

Bonne synthèse, cohérence, clarté /2ou /3

Élargissement (B1) /1 (en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5

Les sons

a. Les voyelles nasales

b. La consonne R

Le rythme ni trop lent, ni trop rapide, pas trop haché

c. L'intonation

d. Les liaisons

4. Vocabulaire /4

Réemploi du vocabulaire étudié en classe

Les aliments, le sport et la santé, la nécessité d'une alimentation saine

Correct /3

Riche et nuancé /4 (B1) en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

Mots irlandais ou anglais -1

5. Grammaire et syntaxe /4

Réemploi des structures apprises en classe

a. Les adverbes de fréquence

b. Le présent, le passé

Maîtrisées /4

Phrases brèves (A2) phrases complexes (B1)

Partiellement maîtrisées /3 ou /2

Non maîtrisées (mots juxtaposés, pas de verbes) /0

Faire la différence entre les erreurs de syntaxe qui bloquent la compréhension et celles qui ne gênent pas la compréhension

Niveau A2 10 à 15 points

Niveau B1 16 à 20 points

Grille d'évaluation pour la production orale en interaction

***Évaluer la performance pas seulement la langue**

1. Savoir être /3

- a. Attitude communicante (regard, gestuelle)
- b. Ton intéressé, curieux, convaincant
- c. Utilisation de notes -1 (en fonction de vos exigences, du niveau de vos élèves et de la période de l'année)

2. Réagir et intégrer ce que dit l'autre /4

- a. Capacité à prendre en compte les arguments du camarade
- b. Capacité à réagir à l'imprévu (B1)

-1 pour une attitude désinvolte et non respectueuse de l'autre

3. Qualité phonologique et phonétique de la prononciation /5

Les sons

- a. Les voyelles nasales
- b. La consonne R

Le rythme ni trop lent, ni trop rapide, pas trop haché

- a. L'intonation
- b. Les liaisons

4. Vocabulaire /4

Réemploi du vocabulaire étudié en classe

Les aliments, le sport et la santé, la nécessité d'une alimentation saine

Correct /3

Riche et nuancé /4 (B1) en fonction de vos exigences, du niveau et de la période de l'année)

-1 Mots irlandais ou anglais

5. Grammaire et syntaxe /4

Réemploi des structures apprises en classe

- a. Les adverbes de fréquence
- b. Le présent, le passé
- c. Le conseil

Maîtrisées /4

Phrases brèves (A2) phrases complexes (B1)

Partiellement maîtrisées /3 ou /2

Non maîtrisées (mots juxtaposés, pas de verbes) /0

Faire la différence entre les erreurs de syntaxe qui bloquent la compréhension et celles qui ne gênent pas la compréhension

Niveau A2 10 à 15 points **Niveau B1 16 à 20 points**