

Buneolas ar Choinséartó Pianó Uimh. 23 le Mozart



Táimid ag foghlaim conas:

- Tréithe an Cheoil Chlasacaí, atá le cloisteáil i gCoinséartó Pianó Uimh. 23 le Mozart, a **aithint** agus a **thuiscint**
- Tréithe ceoil a **aithint** agus a **mhíniú**
- Scór-léamh a **chleachtadh** le cabhair ó áis chlosamhairc
- **Dul i dtaithe** ar phríomh-théamaí, agus ar struchtúr, gach gluaiseachta

Gníomhaíocht 1 Meaitseáil na téarmaí leis na sainmhínte, agus athscríobh i do chóipleabhar iad.

1		Foirm Shonáideach	A	Alla breve; 2 mhinim i ngach barra
2		Seicheamh	B	Patrún corda briste athdhéanta
3		Dord Alberti	C	Nóta fada marthanach le cordaí ag athrú os a chionn nó faoi
4		Modhnú	D	Tá trí phríomh-mhír ann: foilsíú, forbairt agus athfhoilsíú
5		Coinséartó	E	Smaoineamh ceoil a chloistear san fhoilsíú ar dtús
6		Tríleach	F	An mhír (rannóg) dheireanach i saothar
7		Foilsíú	G	Patrún séise a athdhéantar ag airde éagsúil
8		Forbairt	H	Mír (rannóg) i saothar, ina bhfilleann téamaí ón bhfoilsíú.
9		Athfhoilsíú	I	Nascann Foirm Shonáideach le Foirm Rondó (athdhéantar téama idir roinnt eipeasóidí i bhfoirm rondó)
10		Coda	J	Aithris chruinn idir guthanna, a bhfuil fad cinnte ama eatarthu.
11		Nóta troitheánach	K	Séis amháin le tionlacan comhcheoil (armónach)
12		Comhrá Ainteafanúil	L	An phríomh-mhír (rannóg) i saothar i bhfoirm shonáideach, áit a sheinntear téamaí nó ábhair den chéad uair.
13		Canóin	M	Sliocht aonair a léiríonn sárscileanna seanma
14		Bloc-chordaí	N	Mír (rannóg) i saothar, ina ndéantar forbairt nó breachnú ar théamaí ón bhfoilsíú, trí ghléasanna, agus/nó ionstraimíocht, a athrú.
15		Cordaí briste	O	Saothar d'uirlis aonair le tionlacan ceolfhoirne
16		Foirm Shonáidrondó	P	Nótaí i gcorda seinnte ceann i ndiaidh a chéile.
17		Am 2/2	Q	Glaó agus freagairt (nó ceist agus freagra) idir dhá ghrúpa uirlisí nó guthanna.
18		Cadenza	R	Nótaí i gcorda seinnte ag an am céanna.
19		Ábhar/Téama	S	Ornáidíocht ina seinntear nóta, agus an nóta os a chionn, roinnt uaireanta, an-tapa.
20		Uigeacht homafónach	T	Bogadh ó ghléas amháin go gléas eile.

Gníomhaíocht 2

Líon na greillí thíos, agus úsáid á baint agat as nótaí, scór agus naisc YouTube.



Gluaiseacht I

<https://www.youtube.com/watch?v=bkSvEH4zoFI>

Gléas	
Foirm	
Amchomhartha	
Luas(Tempo)	

Cé na tréithe ceoil atá le cloisteáil i ngach mír? Déan nótaí ginearálta.

Mír	Am	Pointí ginearálta suime
Foilsíú ceolfhoirne	00 – 2:03	
Foilsíú pianó	2:03 – 4:55	
Forbairt	4:55 – 6:14	
Athfhoilsíú	6:14 – 9:25	
Cadenza	9:25 – 9:44	
Coda	9:44 - deireadh	

Gluaiseacht II

<https://www.youtube.com/watch?v=9LqdfjZYEVE>

Gléas	
Foirm	
Amchomhartha	
Luas (Tempo)	

Cé na tréithe ceoil atá le cloisteáil i ngach mír? Déan nótaí ginearálta.

Mír	Am	Pointí ginearálta suime
Mír A Téama 1	00:00 – 00:48	
Mír A Téama 2	00:48 – 1:14	
Mír A Téama 3	1:14 – 2:04	
Mír B	2:04 – 3:05	
Athfhoilsiú: Mír A Téama 1	3:05 – 4:01	

Athfhoilsiú: Mír A Téama B	4:01 – 4:54	
Coda	4:54 - deireadh	

Gluaiseacht III

https://www.youtube.com/watch?v=U_V3R31dbfg

Gléas	
Foirm	
Amchomhartha	
Luas (Tempo)	

Cé na tréithe ceoil atá le cloisteáil i ngach mír? Déan nótaí ginearálta.

Mír	Am	Pointí ginearálta suime
Foilsíú	00:00 – 3:36	
Forbairt	3:36 – 4:52	
Athfhoilsíú	4:52 – 7:40	
Coda	7:40 – deireadh	

Gníomhaíocht 3

Bain úsáid as an scór (Gluaiseacht 2), agus as an nasc seo, chun a oiread tréithe séise agus tionlacain agus is féidir a aithint. <https://www.youtube.com/watch?v=BMYjGkqzinU>

Téama 1 Barraí 1 – 12 (11:00 – 11:48)

Tonúlacht	
Séis	
Tionlacan	
Uigeacht	
Pointí suimiúla	

Téama 2 Barraí 12 – 20 (11:48 -12:19)

Tonúlacht	
Séis	
Tionlacan	
Uigeacht	
Pointí suimiúla	

Téama 3 Barraí 20 – 35 (2:19 -3:16)



Tonúlacht	
Séis	
Tionlacan	
Uigeacht	
Pointí suimiúla	

Téama 4 Barraí 35 – 42 (13:18 – 13:45)



Tonúlacht	
Séis	
Tionlacan	
Uigeacht	
Pointí suimiúla	



Gníomhaíocht 4 Comparáid agus Codarsnacht idir leaganacha éagsúla de théamaí

Bain úsáid as an nasc, agus as an scór, chun leaganacha éagsúla de théamaí a chur i gcomparáid.

Sainaithin roinnt tréithe ginearálta: <https://www.youtube.com/watch?v=BMYjGkgzinU>

Gluaiseacht 1 Ábhar I (*Sampla*)

Barraí 1 – 18 (00:00 - :40)	Barraí 67 – 83 (2:10 – 2:39)
<ul style="list-style-type: none">• Seinneann Veidhlíní 1 an tséis le tionlacan ó théaduirisí• Athsheinneann Gaothuirlisí an téama	<ul style="list-style-type: none">• Seinneann Pianó an téama sa lámh dheas.• Dord Alberti Bass sa lámh chlé• Tionlacan ó théaduirisí• Scálaí ar phianó i dtreo an deiridh

a) Gluaiseacht I Ábhar IIa

<https://www.youtube.com/watch?v=BMYjGkgzinU>

Barraí 31 – 46 (1:02 – 1:32)	Barraí 99 – 114 (3:08 – 3:38)

b) Gluaiseacht II Téama 1

<https://www.youtube.com/watch?v=BMYjGkgzinU>

Barraí 1 – 12 (11:00 – 11:46)	Barraí 53 – 67 (14:28 – 15:33)

c) Gluaiseacht III Téama B An chéad ábhar (c)

Barraí 62 - 77 (18:38 – 18:51)	Barraí 312 – 329 (22:15 – 22:32)



D'fhorbair Foireann Dul Siar an PPMTA an áis seo, Márta 2020.