

## Gníomhaíocht 2, *Symphonie Fantastique*, Gluaiseacht IV



### An Aip Éisteachta

**HIGGINS & HIGGINS**



Téigh go dtí an Aip, nó Play Store, and íoslódáil an aip Higgins & Higgins. Tá sé ar fáil saor in aisce. Faigh an cód gníomhachtaithe anseo:



[higginsandhiggins.ie](http://higginsandhiggins.ie)



Éist le **Rian 61**, an intreoir, agus líon isteach an chairt thíos.



Ná féach ar an scór ná ar an bhfiseán ag an bpointe seo. Is cosúil le scrúdú éisteachta iad na ceisteanna ar na saothair dhualgais. Foghlaim conas éisteacht i gceart. Mura bhfuil tú ábalta na huirlisí sa ghluaiseacht seo a shainaithint, déan dul siar orthu [anseo](#).



Ainmnigh na huirlisí atá le cloisteáil, san ord ina dtagann siad isteach. Liostaigh aon tréith cheoil a thugann tú faoi deara.

	Uirlisí	Tréithe an cheoil
1		
2		
3		
4		
5		



Anois, féach ar an [bhfíseán](#). (Roghnaigh an cháilíocht físeáin is airde!)

< Quality

✓ 720p

480p

360p

240p

144p



Freagair ceisteanna 1 - 4 gan an scór. Ansin, bain úsáid as an scór chun do chuid freagraí a sheiceáil, agus chun ceisteanna 5 – 9 a fhreagairt.



## Líon na bearnaí agus ciorclaigh na freagraí cearta



1. Seinneann na Timpani na nótaí \_\_\_\_\_ agus \_\_\_\_\_ (an fréamh agus an tréach de chorda an tonaigh i mionghléas G). Úsáideann siad rithim le séphléadaigh (6 chamán seinnte i luach minim), ansin seinneann siad \_\_\_\_\_.

Two staves of musical notation in bass clef, 2/4 time. The first staff shows a sequence of eighth notes with a 'p' dynamic marking and a '>' accent. The second staff shows a similar sequence with a 'solo' marking above the first note and a 'p' dynamic marking below the first note.

2. Seinneann oildord agus dordveidhil ...

- (a) Gm, pizzicato, cordaí briste
- (b) Gm, pizzicato, bloc-chordaí

Two staves of musical notation in bass clef, 2/4 time. The top staff is for Oboe and the bottom for Bassoon. Both are marked 'pizz.' and 'pp'. The Oboe staff has 'div. en 4' written below it.

3. Seinneann na coirn mhaothaithe móitíf le beagán sioncóipithe

- (a) I ngluaiseacht chontrártha
- (b) I ngluaiseacht chomhchosúil



Two staves of musical notation in treble clef, 2/4 time. Both staves show a sequence of notes with a 'pp' dynamic marking and a '>' accent.

4. Liostaigh na huirlisí san ord ina dtagann siad isteach ó thús na hintreorach:

- Timpani, Db & Cb
- Tagann Corn isteach
- Tagann \_\_\_\_\_ isteach
- Tagann \_\_\_\_\_ isteach
- Tagann \_\_\_\_\_ & \_\_\_\_\_ isteach

5. Dinimic: I ndiaidh crescendo, tagann mionchorda G. Cén comhartha dinimice a thugtar don chorda sin? \_\_\_\_\_.

6. Dinimic: Tosaíonn an intreoir ag \_\_\_\_\_ agus críochnaíonn ag \_\_\_\_\_.

7. Luas na gluaiseachta seo ná \_\_\_\_\_, a chiallaíonn bríomhar go leor, ach gan a bheith róbhríomhar.

8. Tá an ghluaiseacht seo i ngléas \_\_\_\_\_. (Tá nod i gceist 1.)

9. Is é \_\_\_\_\_ an t-amchomhartha sa ghluaiseacht seo. Tugtar *alla breve* air, rud a chiallaíonn 2 mhinim i ngach barra.

## Naisc

<https://higginsandhiggins.ie/teachers/>

<https://philharmonia.co.uk/resources/instruments/>

<https://youtu.be/1QMginmIFyU>

