

10. Comprendre des adolescents et adultes qui expriment

a. des reproches amicaux

b. des critiques positives

c. des critiques négatives, de la souffrance

Comhrá a thuiscint idir déagóirí agus daoine fásta a chuireann na nithe seo in iúl

a. gearáin chairdiúla

b. cáineadh ar bhealach dearfach

c. cáineadh ar bhealach diúltach, ciapadh

Dialóg 1

- Bhuel, Claire, ar thaitin sé leat?
- Shíl mé go raibh an scannán thar cionn. Thaitin sé go mór liom. Thug sé an-sásamh dom. Agus tusa, Jean-Pierre ?
- Shíl mise gur truflais a bhí ann. Shíl mé nach raibh maith ar bith leis. Níor thaitin sé liom ar chor ar bith. Agus tusa Françoise ?
- Ní raibh sé go dona. Thaitin sé liom ach sin an méid Ach ní aontaím leatsa Jean-Pierre. Ní truflais é.

Dialóg 2

- Bhuel Clémence, cén saghas duine é Roger ?
- Ní cheapaim go bhfuil sé cairdiúil ar chor ar bith. Agus thairis sin, níl sé dathúil !
- Tá sé fiú gránna. Ní thuigim céard a fheiceann Lucie ann. Níl sé tarraingteach ar chor ar bith.
- Haidhe, a chailíní ! Táim ag eagrú cóisire Dé Sathairn. Táim ag tabhairt cuireadh daoibh. An mbeidh sibh ann ?
- BEIDH. Thar barr !
- Inis dom, Julie, tá tú chun dul ann le Raoul. Conas mar atá seisean ?
- Dáiríre, tá sé an-chairdiúil, iontach deas, an boc sin. Tá tarraingt chraiceáilte ann, mar a déarfadh Geneviève.
- Mise freisin, sílim go bhfuil sé go hiontach ar fad.
- Fainic, a chailíní, beidh mé dearg san aghaidh.

Dialóg 3

- Bhuel anois, Sophie. Tusa anseo i bPáras. Shíl mé go raibh tú i Singeapór. Nach deas an t-ábhar iontais é sin !
- SOPHIE, is deacair dom é a chreidiúint. Tá sé dochreidte! Tá sé dhá bhliain anois ó stop mé ag fáil scéala uait. An bhfuil sé i bhfad ó tháinig tú go Páras ?
- Tháinig mé ar ais trí lá ó shin.
- Tá a fhios agat, Sophie, d'fhéadfá a bheith tar éis scéala a chur chugainn. Níl sé an-deas dearmad a dhéanamh de do chairde.
- Sea, ní raibh an ceart agam ach nach maith mar a tharla. Tá tú anseo! Agus cén fáth nár chuir tusa glaoch fóin ormsa, nó ríomhphost a chur chugam? Téacs beag, tá sé éasca, nach bhfuil ?
- Sea, táimid chomh maith le chéile.

Dialóg 4

- Deir Jérôme liom i gcónaí go bhfuil mo stíl ghruaige go huafásach agus nach bhfuil a fhios agam conas mé féin a smideadh.
- Is fíor, Patricia a chroí, nach mbíonn do chuid smididh an-discréideach.

Dialóg 5

- Haidhe, Alexandra, tá sé i bhfad ó chonaic mé tú. Cén chaoi a bhfuil tú?
- Dia duit, Bruno, níl mé rómhaith faoi láthair.
- Á, céard atá ag tarlú ?
- Tá aithne agat ar mo chara Bernadette. Ní stopann sí de bheith do mo lochtú. Deir sí go n-oibrím an iomarca, nach bhfuil mé spráúil, go bhfuil mé gránna.
- Bhí tú i gcónaí staidéarach ach spráúil.
- Sea, bhuel tá grúpa nua cairde aici anois, tá a fhios agat Chloé ...
- Ise atá ag dul amach le Jean-Marie, a bhíonn gléasta sa bhfaisean is déanaí i gcónaí ?
- Sea, ise. Ó tá sí leis-sean, ní stopann sí ag rá go ngléasaim go dona, go bhfuil mo phónaí uafásach agus as faisean. Tá mé bréan de. Níl mé in ann cur suas léi níos mó agus déanann sé sin brónach mé. Thaitin sí go maith liom.
- Seo uait, rachaimid chuig an bpictiúrlann. Cuirfidh sé sin athrú meoin ort.

Dialóg 6

- Cén fáth nach stopann tú do mo cháineadh ? Ní dhearna mé dada ortsa. Tá tú fíorghrána.
- Tá Mademoiselle leochaileach!
- Éist, tá muid réidh le chéile. Ní chuirfidh mé suas leat a thuilleadh.

Dialogue 7

- Tá do chuid jions go hálainn ort, Séverine. Breathnaíonn tú go hiontach !
- D'íoc mé 10 euro orthu tí Mouton, cúig shlat ó rue Saint Placide.
- Agus tusa, Sylvie, a leithéid de mhaisiúlacht. Breathnaíonn an gúna sin go hiontach ort.
- Is le mo Mham é. Tá sé ar a laghad 15 bliana d'aois !
- Tagann rudaí ar ais i bhfaisean i gcónaí, a chroí !

Dialóg 8

- Sin é. Ó. Tá mé tugtha. Níl mé in ann ag níos mó Jacques, tá mo dhóthain déanta agam.
- Dúirt mé leat é, Rodolphe, d'fhéadfaimis an traen cháblach a bheith tógtha againn.
- Éist Jacques, ní ormsa an locht. Dá mbeimis tuirlingthe agus stáisiún métro Pigalle in ionad stáisiún Abbesses. Tá an traen cháblach i bhfoisceacht dhá chéim de stáisiún Abbesses. Tá sé scríofa i mo threoirleabhar. Déanann tú chuile rud róthapa. Bí i gcónaí á rá leat.
- Ó, féach, túr Eiffel, les Invalides, l'arc de triomphe.
- Níl mé in ann !
- Stop ag tabhairt amach, Rodolphe. Bí i do thost agus bain taitneamh as an nóiméad seo, ar a leithéid de radharc álainn!